

④ 出会いの物語を想像しよう もし自分の彫刻と友達の彫刻が出会ったら、どんな物語が生まれるだろう…？

自分の選んだ彫刻は  と

彫刻の名前

友達の選んだ彫刻は  が

彫刻の名前

出会ったら…

いつ?

どこで?

ポイント 二人が選んだ彫刻をもう一度観察してみよう!

タイトル

⑤ チャレンジ 彫刻のモデルになった人と高田さんの紡いだ物語

高田博厚は彫刻のモデルになった人とどんな出会いをしたのかな? 「哲学の扉」ワークシートを使って高田の紡いだ物語を調べてみよう!

自分の彫刻の紹介カード

物語の場面を描いてみよう!



出会いの物語をつくろう

名前

日にち 月 日 ()

物語のつくりかた


彫刻家 高田博厚 (1900-1987) は生涯をかけて、たくさんの人達と出会い、彼らを彫刻作品として遺しています。

あなたは、今までにどんな人とどんな風に出会いましたか? 「出会い」。それは人生という物語の中の大切な場面のひとつです。自分と相手の物語が出会うことで新たな1ページが生まれます。このワークシートでは、どんな物語が生まれるのでしょうか…

- 登場人物を選ぼう
- 五感で観察しよう
- 紹介カードを作ろう

自分の彫刻の紹介カード A

自分の彫刻を描こう!



名前? 男
年齢? 40歳
職業? いじっぱり
動物は? 苦手
お菓子が大好き
他に色んな特徴を考えよう!

観察したことを基に、彫刻のキャラクターを想像しよう。友達と紹介カードを見せ合おう。



④ 出会いの物語を想像しよう

お互いの彫刻が出会ったら、どんな物語が生まれるかな?

①いつ②どこで③どのように出会うかシーンを思い浮かべながら、書いてみよう。



タイトル マリーのお菓子

竜之介は35歳の時に、フランスに旅行し、そこでマリーの作るお菓子を食べて感動した。彼がお菓子の感想を伝える手紙を送ると、彼女はとても喜んだ。二人は手紙のやり取りをするようになり、とても仲の良い友達になった。今年で文通5年目。今度は金沢へ、マリーが会いにやってくる。

① 登場人物を選ぼう！ 下の彫刻作品からひとつ選んでじっくり観察してみよう。

② 五感で観察しよう

選んだ彫刻の紹介カードを作るために、どんな人物なのか想像してみよう。自分の五感スコープをはたらかせていろんな問いを考えてみてね。



選んだ彫刻

五感スコープ



- 👁️ 視覚 (みて感じる)
- 👂 聴覚 (きいて感じる)
- ✋ 触覚 (さわって感じる)
- 👃 嗅覚 (においで感じる)
- 👄 味覚 (味で感じる)
- ⭐ 全ての感覚 (五感で)

問い

問いの答えとその理由

👁️ 年齢は？	
👂 どんな声？	
✋ 髪の毛はどんな感触？	
👃 どんな香りがする？	
👄 食べ物に例えると？	
⭐ 得意そうなことは？	
○	
○	
○	

問いの例

✋ 肌を触ると、どんな感触？ 👁️ 髪の毛はどんな色？

⭐ どんな服装が好き？ 👂 音で例えてみると？ ☆ どこに住んでいる？

③ 紹介カードを作ろう

彫刻の個性がみえてきたかな？紹介カードを書いてみよう！

自分の彫刻の紹介カード

自分の彫刻を描こう！

名前は？

性別は？

他にも色んな特徴を考えよう！

年齢は？

性格は？

趣味は？